

‘Gatcpac’ y ‘Circo’ obtienen los FAD de Pensamiento y Crítica

■ El catálogo de la muestra sobre el Gatcpac y el boletín *Circo* fueron premiados en el segundo año de esta categoría de los FAD. El resto de los premios se entregarán durante el último trimestre

MARÍA ASUNCIÓN GUARDIA

BARCELONA. – El catálogo *Gatcpac. Una nueva arquitectura para una nueva ciudad, 1928-1939*, y *Circo*, boletín editado por Luis M. Mansilla, Luis Rojo y Emilio Tu-

ñón, son las obras ganadoras de los premios FAD de Pensamiento y Crítica, que se han otorgado este año por segunda vez. El fallo del jurado se dio a conocer ayer junto a los 54 finalistas de las otras cuatro categorías de estos galardones que Arquin-

fad convoca anualmente desde hace 49 años.

Los ganadores de las categorías de Arquitectura, Interiorismo, Intervenciones Efímeras y Ciudad y Paisaje se conocerán en el último trimestre del año, pero ayer ya se hicieron públicos los de la categoría de Pensamiento y Crítica. El ganador fue *Gatcpac. Una nueva arquitectura para una nueva ciudad, 1928-1939*, catálogo de la exposición homónima organizada por el Museu d'Història de la Ciutat de Barcelona

y el Col·legi d'Arquitectes de Catalunya bajo la coordinación de Antonio Pizza y Josep M. Rovira. En opinión del presidente del jurado, el arquitecto Antonio Cruz, este galardón es “una nueva demostración de cómo es necesario el conocimiento de la historia para ser críticos con el presente”. El jurado acordó también conceder un premio especial al boletín *Circo* porque su edición “representa una plataforma de reflexión y pensamiento extraordinaria”.

Respecto a los 54 finalistas de las cuatro restantes categorías de los premios FAD, el arquitecto Enric Serra destacó especialmente “la alta calidad de los finalistas en Interiorismo”. Asimismo, la edición de este año de los premios FAD destaca por el elevado número de finalistas, al haber pasado de 30 preseleccionados en el 2006 a 54 este año. ●